

# „Gut sitzen, entspannt kommunizieren“

Um eine besondere Neuheit auf der Orgatec wob der Sitzmöbelhersteller KÖHL ein großes Geheimnis. Erst vor Ort in Köln wurde der Vorhang gelüftet und die zeitlose Sesselschere ARTISO mit klaren Linien präsentiert.



**S**chon beim Betrachten lässt sich erahnen, was man beim Besitzen erleben wird: Entspannung. Dieser Eindruck entstand auf der Orgatec, wo am Stand von KÖHL die neue Konferenz- und Club-Sesselschere ARTISO vorgestellt wurde. Der Name bedeutet so viel wie „Handwerkliche Kunst“, und das spiegelt den gesamten Charakter dieser hochwertigen Sesselschere deutlich wider.

Der Leitsatz bei der Produktentwicklung von ARTISO lässt sich auf die kurze Formel bringen: „Wer gut sitzt, kann auch entspannt kommunizieren.“ Diese Formel hält der Hersteller für sehr wichtig in der heutigen schnellebigen Zeit. Ergebnisse aus Meetings sollen produktiv und innovativ sein und dem Unternehmen Nutzen bringen. „Jede Innovation hat ihren Ursprung in kreativen Ideen“, betont KÖHL-Vertriebsleiter Axel Spetzger. „Hierzu benötigen Menschen auch ein Umfeld, welches sie in ihrer Kreativität und Entscheidungsfähigkeit positiv stimuliert.“

Genau da hat der Designer Volker Reichert angesetzt. Mit besonderer Ästhetik und einzigartigem Sitzkomfort will er mit der Serie die Sitz-



STÜHLE ÜBER STÜHLE: Bewährte, ausgezeichnete und neue Stühle auf dem Stand von KÖHL. Im Zentrum der Ausstellung der elegante ARTISO in vier Größen.

den und ihre Umgebung aufwerten und dadurch ihre Kommunikationsprozesse unterstützen. Das Design von ARTISO ist als Sinnbild für das Ineinanderfließen von entspanntem Sitzen und Wohlfühlen gedacht. Durch das zeitlose, klassi-



sche Design soll ARTISO Eleganz und Harmonie ausstrahlen, die im Büro ebenso wie im wohnlichen Umfeld Wirkung erzielen.

Die neue Sesselschere wartet mit zwei technischen Besonderheiten auf. Die Sitzfläche ist mit



## INFO ARTISO-Designer Volker Reichert

- Studium der Fachrichtung Industriedesign an der FH Darmstadt
- Diplom zum Industriedesigner
- Seit 1989 eigenes Designbüro mit Schwerpunkt Möbeldesign
- Bereits 1990 ging das erste Polstermöbel erfolgreich in Serie.
- Es folgten eine Vielzahl verschiedener Möbelprogramme und Leuchten für Wohnraum und Objekt.

Neben einigen leichten Polstermöbeln waren es vor allem neue Grundrisskonzepte und Funktionen, die zum Erfolg führten. Die Architektur und Innenarchitektur boten dem Designer ebenfalls eine Plattform, seiner Kreativität freien Raum zu lassen. Sein eigentliches Interesse gilt jedoch der ihn faszinierenden Welt des Möbeldesigns, und so befasst er sich heute fast ausschließlich mit der Gestaltung neuer Sitz- und Polstermöbel-Baureihen für unterschiedliche Märkte und Zielgruppen. Während seiner mehr als 20-jährigen Tätigkeit als freiberuflicher Möbeldesigner gingen bei mehr als drei Dutzend Unternehmen einige hundert Möbel und Einrichtungsgegenstände aus seiner Kreation in Serie.

hochwertigen Taschenfederkernen ausgestattet für aktives und klimatisiertes Sitzen. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Sitzschale durch eine flexible ERGO-DISC-Scheibe 360 Grad beweglich zu lagern, um Dynamik in den Sitzprozess zu bringen und mehrdimensionales Sitzen auch im Meeting zu gestatten.

ARTISO gibt es in vier Gestellvarianten – Vier-Fuß in Pyramidenform, Kufengestell, vierstrahliges Fußkreuz auf Gleitern sowie fünfstrahliges Fußkreuz auf Rollen – und vier unterschiedlichen Korpushöhen. Das Design der Schalen besteht aus einem Grundkorpus, der durch vier verschiedene Rückenhöhen variiert werden kann. Die Schale ist auch zweifarbig erhältlich. Die neue Sesselserie wird in Handarbeit hergestellt: Fertigung,

### INFO Im Detail

#### Gestellvarianten

- 4-Fuß in Pyramidenform
- Kufengestell aus 14 mm Vollmaterial
- 4-strahliges Fußkreuz auf Gleitern
- 5-strahliges Fußkreuz auf Rollen

#### Schalenvarianten

- Der Grundkorpus kann durch die Rückenhöhen S, M, L und XL variiert werden.



ORGATEC: Erfolgreicher Messeauftritt für KÖHL in Köln. Hinter der transparenten Wand wurde die geheimnisvolle Neuheit enthüllt.

Polsterung und Montage erfolgen in Deutschland. Die Markteinführung ist für Sommer 2017 vorgesehen.

Der Hersteller hat als Einsatzorte für ARTISO öffentliche Räume vorgesehen – Büros, Konfe-

renz-, Seminar- oder Besprechungsräume, aber auch Empfangs-, Foyer- und Besucherbereiche. Mit seinem wohnlichen Charakter ist ARTISO jedoch durchaus auch für Zuhause geeignet. (akn) ■